

# ОТЧЁТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

## 1. Введение. Программа исследования.

Асино – город в Томской области, административный центр Асиновского района, находится в 109 км к северо-востоку от Томска. В Асино проживает 24 тысячи жителей, с появлением программы «Формирование комфортной городской среды» происходит постепенное развитие среды города, обновляются (иногда создаются с нуля) общественные пространства. Изучение существующей системы общественных пространств и городских сообществ позволило лучше понять проблемы и потребности жителей, чтобы предложить подходящие для них варианты проектных решений

**Цель исследования:** дать комплексную социокультурную оценку города Асино и его общественных пространств

### **Задачи исследования:**

- изучить современные социально-экономические особенности;
- выявить основания идентичности жителей;
- определить сильные и слабые стороны города;
- выявить социальные практики и события, которые реализуются в г. Асино, и могут стать основой для его развития;
- выделить общественные пространства, благоустройство которых может стать буфером изменений для города

### **Данные о разведывательном исследовании:**

В ходе предварительного исследования общественных пространств архитекторами было выявлено несколько значимых зон, большинство из которых благоустроены или планируются к благоустройству в рамках программы «Формирование комфортной городской среды».

В ходе разведывательного социологического исследования было выявлено, что одной из наиболее заметных и значимых территорий в центральной части г. Асино, где сосредоточены основные учреждения образования и культуры, является Городской сад (Горсад) - часть леса с полувековыми соснами в самом сердце города. На основании этих данных была выработана гипотеза.

**Гипотеза исследования:** Городской сад – уникальная природная зона в центре города, которая на протяжении всей истории города имела статус главного места досуга и отдыха горожан. Сейчас Горсад переживает период запустения – имеющаяся инфраструктура руинизируется, общественная жизнь ограничена активностью отдельных городских сообществ, при этом территория является ключевым транзитом, соединяющим центр города с периферией. Благоустройство Городского сада позволит вернуть ему историческую функцию зоны отдыха и сделать его ядром системы общественных пространств города.

**Границы исследования:** территория Городского сада, включая общественные территории, дома и объекты коммерческой недвижимости в зоне 10 минутной пешеходной доступности

## 2. Методы предпроектного социокультурного исследования

### **Наблюдение и натурный (средовой) анализ территории**

Исследование проводилось сотрудниками Центра развития городской среды Томской области. Наблюдения проводились социологом, натурный анализ - архитекторами.

В ходе социологического наблюдения выявлялись разнообразные практики использования территории жителями Асино, особенности перемещения, проблемы, с которыми жители сталкиваются в ходе нахождения на территории. Наблюдения могли сопровождаться экспресс-интервью с жителями.

В ходе натурального обследования архитекторы провели фотофиксацию территории для будущего проектирования, изучили сложивший архитектурный облик исследуемой территории: имеющиеся инфраструктурные проблемы; качество и характер озеленения; пешеходные и автомобильные транзиты, их достоинства и проблемы. Ключевой задачей натурального анализа был анализ качества имеющихся в Асино общественных пространств и связей между ними.

### **Полуформализованные интервью с экспертами и жителями**

Было проведено 19 интервью. Экспертами выступили руководители учреждений культуры и дополнительного образования, ключевых подразделений администрации, краеведы, лидеры городских сообществ и общественных организаций, корреспонденты местной газеты и местного телевидения, депутат местного законодательного собрания, директор местного бизнес-инкубатора и владелец расположенного на территории кафе, старожилы города. Информантами также выступили жители Асино, проводящие свой досуг в Горсаде, рассказавшие детали своей активности на территории.

С помощью информантов был выявлен потенциал города для прогулок, занятия спортом, творческой деятельности; были выявлены исторические, климатические и культурные особенности Асино; эксперты помогли узнать историю и настоящее Городского

сада, выделить ключевые сообщества, связанные с территорией и интересы этих сообществ, актуальные для территории проблемы, а также поделились своим видением территории в будущем.

Поскольку городские сообщества, учреждения культуры, спорта и дополнительного образования – прямые заинтересованные стороны проекта, многие информанты стали также теми представителями, с помощью которых выявлялись запросы заинтересованных группы, которые они представляют.

## **Анкетирование**

Для того, чтобы при проектировании учесть мнение наибольшего количества жителей, было организовано анкетирование, в котором приняло участие 513 человек. Анкетирование проводилось как через онлайн-форму, так и очно, через печатные анкеты. Для большего охвата был использован даже такой метод сбора информации, как прессовый опрос – анкета была напечатана в местных газетах, её можно было вырезать, заполнить и принести на пункты сбора.

Респонденты отвечали на вопросы об опыте пользования Городским садом, а также могли рассказать о типах мероприятий, в которых бы они хотели принимать участие на обновлённой территории, и высказать собственные предложения по наполнению территории в рамках открытого вопроса.

## **Фокус-группы**

Важным источником информации стали встречи с группами пользователей территории. Всего было организовано 4 подобных встречи (они условно делятся на 2 фокус-группы и 2 рабочие встречи, при этом различие связано не столько с форматом проведения, сколько с этапом соучаствующего проектирования, на котором встречи проводились). В рамках фокус-групп изучалась деятельность 3 типов пользователей: спортсменов, учреждений культуры и организаторов мероприятий, бизнесменов.

В ходе встреч было выявлено, каким образом территория исследования используется данными группами сейчас, чего им не хватает, какие архитектурные решения им необходимы для улучшения качества их жизни на территории.

## **Анализ документов**

Местные историки и краеведы, а также работники муниципального архива предоставили команде проектировщиков множество ценных документов об истории города и Горсада, о культурных и географических особенностях. Помимо этого, изучались и данные других исследователей, доступные для открытого пользования.

## **Общественные обсуждения**

Множество информации напрямую от жителей было получено в ходе 3 крупных мероприятий: двух воркшопов (со школьниками и с взрослыми) по разработке предварительного зонирования и выявления запросов на развитие территории и презентации предварительной концепции.

Выявление проблем в ходе воркшопов проходило с помощью листов групповой работы, работая над которыми, команды обсуждали имеющиеся проблемы территории, а потом искали их решения, используя карту территории.

Презентация позволила собрать вместе представителей групп, работа с которыми проводилась до этого отдельно, что вызвало эффект групповой динамики – в ходе вопросов архитекторам и друг другу представители заинтересованных групп раскрыли новые особенности территории, которые затем были использованы при подготовке дизайн-проекта.

### 3. Результаты социокультурного исследования

#### Особенности г. Асино

##### Экономика

Асино – достаточно развитый город, в отличие от многих малых городов, в данный момент он переживает новый экономический рассвет. Традиционная отрасль производства здесь – деревозаготовка и деревообработка. В советское время здесь действовал крупный деревообрабатывающий комбинат, закрывшийся в конце 90ы-х - начале 2000-х. Однако, уже в 2008 было основано АО "Русско-китайская инвестиционная компания по развитию торгово-промышленного сотрудничества", построено производство фанеры и ДСП, планируется расширение объёмов и видов производимой продукции. Именно поэтому в городе есть работа и достаточно высокие для малого города доходы населения. С другой стороны, большое количество трудовых мигрантов из Китая, работающих на предприятии и живущих в городе, повышает риск этнических конфликтов – часть местных жителей считает, что китайцы отбирают рабочие места у русских и используют «нашу» тайгу, ничего не давая взамен – из-за чего растёт социальное недовольство.

В городе успешно действует бизнес-инкубатор, резидентами которого являются 18 предпринимателей, предоставляющих разнообразные услуги, от фотостудии до кадастровых услуг. Директор бизнес-инкубатора С.В. Бажина отмечает, что в городе хороший бизнес-климат, открыть своё предприятие достаточно легко, многие рыночные ниши толь предстоит освоить – пока что у жителей не сформирован спрос на них.

Хотя вышеназванные факты представляют потенциал для развития города, существуют и определённые угрозы, связанные с экономикой города. Значительная часть жителей Асино работает в бюджетной сфере и зависит от муниципального, регионального и федерального бюджета – это учреждения культуры, исполнительная власть, сервисные организации. Частично, причиной такой сильной бюджетной зависимости является то, что город является межрайонным управленческим центром, к примеру, именно здесь находится Межрайонная инспекция ФНС России, которая обслуживает Асиновский,

Первомайский, Зырянский, Тегульдетский, Колпашевский и Верхнекетский районы Томской области. Таким образом город, с одной стороны, сильно зависит от бюджетного сектора, а, с другой стороны, по делам сюда приезжают люди из 6 районов области, что способствует концентрации капитала.

### **Транспорт и культурная связь с Томском**

Город имеет хорошее транспортное сообщение, имеется обновлённая автомобильная дорога до Томска, а также железнодорожная ветка (тупиковая ветка Тайга-Томск-Асино-Белый Яр). Добраться до областного центра на автомобиле можно за 1,5-2 часа, чем активно пользуются наиболее обеспеченные жители – проводя выходные дни в Томске, поскольку там больше возможностей для культурного досуга, интересных общественных пространств для прогулок и отдыха, которых не хватает в Асино. В данный момент, однако, большая часть предпринимателей работает в сфере торговли, поскольку данный вид бизнеса является самым простым, понятным и наименее рискованным.

### **История и памятники**

Заселение города связано с историей сибирской ссылки, многие асиновцы являются потомками ссыльных советского времени, силами которых строился город, железная дорога и лесокombинат, при этом, большая часть ссыльных сюда прибыла из неблагополучных слоёв общества, количество политических ссыльных в Асино достаточно невелико. По мнению экспертов «преступное» прошлое первых переселенцев влияет на город и по сей день. Проявляется это, прежде всего, в вандализме, атомизированности общества – люди умеют защищать лишь свои личные интересы и не любят объединяться в группы для защиты интересов коллективных, кроме того, присутствует определённое недоверие к власти и нежелание с ней сотрудничать.

По этой же причине памятники и скульптуры в городе посвящены советской истории, в том числе трагической, такой как история ссылки, партизанского движения красноармейцев и Великой Отечественной войны, при этом **существует запрос на интересные брендовые скульптуры**, подчёркивающие уникальность города.

При этом в городе присутствуют интересные факты и легенды, которые могли бы стать основой для этого, например:

- **Мамонтёнок** - Асиновский район богат на археологические находки, здесь найдены восемь стоянок первобытного человека, одна из самых известных находок - останки мамонтёнка, сейчас хранящиеся в Томском краеведческом музее, который может стать одним из ярких символов города.
- **Асенька** - полумифическая девушка, которая является символом города, легенду о ней в том или ином виде знает большинство жителей: девушка работала на железной дороге, и её станцию называли «Асина станция», что потом трансформировалось в «Асино». В 2013 году даже проходил конкурс на эскиз памятника, в котором победили две местные школьницы, однако средств на его установку так и не нашлось

*Рисунок 1 – Эскиз памятника Асеньке, победивший в конкурсе в 2013 году*





## Туристический потенциал

Асино уже сейчас является туристическим местом. В первую очередь это обеспечивается благодаря Межрегиональному фестивалю декоративно-прикладного искусства «Золотая береста», который проводится ежегодно и входит в список 200 лучших событий по версии Национального календаря событий <http://eventsinrussia.com/>. Фестиваль собирает 5-6 тысяч участников из Асино, Томской области и других регионов России – на мероприятие собираются мастера-берестяники из всех уголков России, а по словам организаторов, иногда даже приезжают иностранные гости.

Помимо этого, в 12 км от города располагается **«Сибирская усадьба Н.А. Лампсакова»** - культурно-туристический комплекс в с. Ново-Кусково. На её базе проводится ежегодный региональный медицинский форум «Современное земство», в качестве места отдыха усадьба пользуется популярностью у российских и зарубежных туристов.

Кроме того, Асино является местом, где проживали известные писатели. С 1927 по 1979 здесь жил и работал в редакции газеты «Причудымская правда» **Виль Владимирович Липатов**, его дом сейчас является объектом культурного наследия регионального значения. Другому уроженцу Асиновского района, писателю, журналисту и общественному деятелю **Георгию Мокеевичу Маркову**, некогда председателю правления Союза писателей СССР, посвящён ежегодный литературный фестиваль **«Марковская осень»**. Творчество Г.М. Маркова – это, прежде всего, истории из жизни сибиряков, его знаменитый роман «Строговы», прототипом для которого стала семья самого писателя, повествует о зарождении и развитии партизанского движения в Сибири во время революции - данная тема очень важна для жителей, в городе есть памятники, улицы, скверы, посвящённые партизанам.

## Культура и досуг

Досуг в городе представлен, прежде всего, муниципальными учреждениями культуры и спорта. Стоит отметить высокий уровень деятельности этих учреждений, который имеет исторический характер – те немногие политические ссыльные, кто был

сослан в Асино и не мог никуда отсюда выехать, реализовывали свои возможности внутри города, из-за чего учреждения культуры и творческие коллективы здесь получили певцов, хореографов и театральных режиссёров высокого уровня – школа которых с года развивалась и не была утеряна в постсоветский период. Более того, учреждения культуры имеют больше возможностей и ресурсов, чем позволяет реализовать существующая инфраструктура, многие проекты остаются замороженными. Хорошим примером является уникальный Музей экслибрисов в Библиотечно-эстетическом центре, фонд которого насчитывает уже 50 000 экземпляров, большая часть которых может быть никогда не выставлена для зрителей, поскольку в самом музее всего 3 небольших зала, а галерейное пространство в Асино отсутствует.

Однако, отработанные года практики проведения праздников и работы клубных объединений направлены в основном на школьников и пенсионеров - умение эффективно работать с этими аудиториями является наследием советского времени. В городе выявлен **дефицит предложений для досуга и отдыха людей в возрасте от 25 до 45 лет**. Работа со взрослым населением - свободная рыночная ниша, за которую, однако, никто не берётся, поскольку у специалистов и предпринимателей отсутствует понимание потребностей данной группы и эффективных форм работы с ней.

Из-за дефицита вариантов для проведения досуга, одним из немногих способов для взрослого населения, наряду с походом в лес и рыбалкой, стал **спорт** - Асино можно назвать спортивным городом, здесь на постоянной основе работают инструкторы, проводятся тренировки, в микрорайонах существуют свои команды по игровым видам спорта. В городе построен современный бассейн и лыжная база, в 2019 году произведён ремонт крытого манежа ДЮСШ №1, на очереди ремонт трибун стадиона при ДЮСШ.

### **Образование и молодежь.**

В городе высокий уровень дошкольного, школьного и дополнительного образования. В период приватизации ни одно заведение дошкольного или школьного образования не было передано в частные руки, как это происходило по всей стране. Имеющаяся инфраструктура сохранила свой функционал, кроме того, за 20 лет нового тысячелетия были построены новые объекты.

Помимо этого, в городе действует Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса, соответственно присутствует такая группа молодежи, как «студенты». Однако, высших учебных заведений нет, ранее здесь располагался филиал Томского архитектурно-строительного университета, однако из-за близости города от областного центра он был ликвидирован. Большинство выпускников асиновских школ уезжают на учёбу в Томск, Кемерово или Новосибирск, в зависимости от выбранного профиля обучения. Поскольку в городе распространены в основном производственные вакансии, при этом больше рабочие, чем инженерные – лишь небольшой процент молодежи, после окончания вуза, возвращается в город. Рабочая молодежь в городе возникает за счёт внутренней миграции – на работу в Асино приезжают молодые специалисты рабочих профессий с близлежащих районов области. В остальном **город имеет тенденцию к старению населения.**

## **Общая характеристика территории исследования**

Городской сад или Горсад – историческое название территории в центре Асино, на которой расположен природный сосновый массив площадью 3 Га. Так его называют и жители города в повседневной беседе и сейчас. Помимо этого, фигурирует название «Городской парк» - используется Администрацией, в СМИ и гугл-картах. В данном разделе будет использоваться историческое название, поскольку оно в большей степени подчёркивает локальную идентичность, хотя это не отменяет того, что Городской сад - это парк.

Главным достоинством Городского сада является его природный характер, удачное место в центре города на пересечении пешеходных потоков, его уединённость и экологичность. Из-за того, что Горсад находится на небольшом отдалении от дорог с высоким движением, он **является идеальным местом для отдыха всех групп населения**, в особенности семей с детьми.

Городской сад имеет 4 входа, каждый из которых используется, поскольку данный парк – транзитный. Использование разных входов не равномерно. Чаще всего люди используют северный вход, выходящий на главную улицу города – ул. Ленина. Второй, западный, по популярности вход со стороны улицы Ивана Буева, формально считающийся главным – здесь есть металлические ворота, а в советское время была деревянная входная

арка, которая сейчас утеряна. Северный и восточный входы являются дополнительными и используются, в основном, транзитными пешеходами.

*Рисунок 2 – Главный вход в Городской сад в советское время*



На севере от Городского сада находится частный сектор. Образ жизни жителей здесь имеет сельские черты – часто нет центрального отопления, а потому жителям приходится топить печи. Даже во время мероприятий по соучаствующему проектированию, которые проводились зимой, часть жителей уходило раньше, не дождавшись результатов, аргументируя это тем, что нужно идти топить печь. Доступ к канализации и водопроводу до дома также здесь есть не у всех – он есть лишь примерно у 70% домохозяйств.

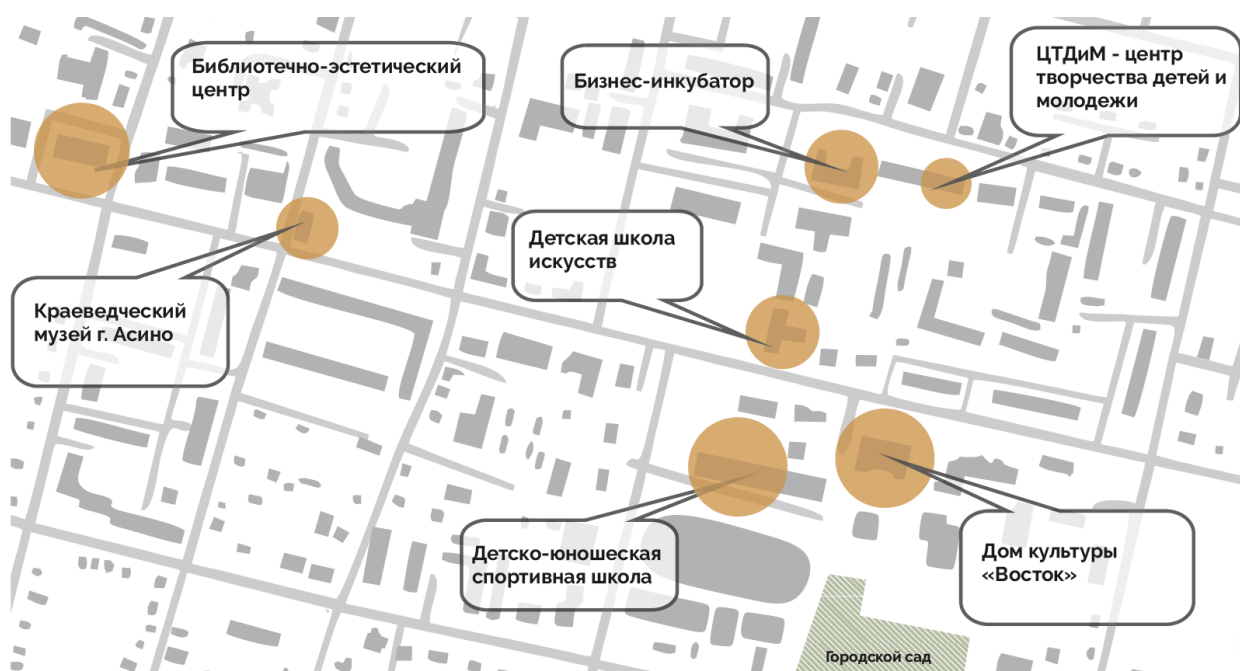
При этом южный вход, со стороны ул. Ленина наоборот выходит на урбанизированное ядро города. Жильё здесь представлено многоэтажной застройкой (в основном «хрущёвки»), в которых присутствуют все блага современной городской жизни.

Таким образом, Городской сад находится на пересечении двух типов образа жизни, между представителями которого могут даже возникать конфликты из-за социального расслоения. Это является одной из угроз для проекта, как и для города в целом

– с другой стороны, это проблема, которую проект может решить, ведь общественное пространство и модели поведения в нём одинаковы для всех и могут примирить представителей двух разных моделей повседневной жизни.

О центральной части города, т.е. улице Ленина, стоит поговорить подробнее. В шаговой доступности от Городского сада расположены все значимые для города учреждения. Это здание Администрации, различных муниципальных служб и приёмные депутатов, Бизнес-инкубатор; образовательные учреждения – Детская школа искусств, Центр творчества детей и молодежи, Детско-юношеская спортивная школа №1, Детский сад «Солнышко»; учреждения культуры, досуга и просвещения – ДК «Восток», Библиотечно-эстетический центр, Краеведческий музей; местные СМИ – Асиновское ТВ, газеты «Образ жизни» и «Диссонанс».

**Рисунок 3 – Ключевые учреждения культуры, спорта и досуга в центральной части г. Асино**



С представителями всех ключевых учреждений были проведены интервью, в ходе которых они выразили свою заинтересованность в развитии городских общественных пространств в целом и Городского сада в частности. Для большинства учреждений важной

задачей является организация мероприятий на открытых площадках города. Сейчас большинство мероприятий проводится на оборудованной пару лет назад **«Площади праздников»** с открытой сценой, напротив здания Администрации. Данная площадка позволяет вместить достаточно большое количество людей (несколько тысяч), но также и имеет определённые проблемы – большое асфальтовое поле **не имеет защиты от солнца и осадков** в виде деревьев или навесов, кроме того, здесь **не предусмотрено** скамеек или любых других **мест временного отдыха**, что **затрудняет участие** в праздниках **пенсионеров**. До 2017 года все мероприятия проводились в Городском саду, более того, многие жители до сих пор не понимают целесообразности сцены на «Площади праздников», например, экскурсовод Краеведческого музея высказывается следующим образом: *«У нас с самого основания города праздники в Горсаде проводились, там сцена была, концерты, танцы – я вообще не понимаю, зачем это всё на площадь перенесли, прямо напротив памятника Ленину. Площадь — это же «лобное место», там демонстрации проводить нужно, оттуда солдат на войну провожали – она больше для скорби, учитывая ссыльное прошлое города, а не для веселья и праздников»*

Что касается общественных пространств и мест для прогулок – помимо Горсада таким местом является ул. Ленина – в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» с 2017 года проходит постепенное благоустройство объектов по этой улице – обновляются тротуары, формируются новые скверы с озеленением и местами отдыха, постепенно формируется единая сеть общественных пространств. Однако, близость к центральной улице с активным автомобильным движением ограничивает рекреационные возможности данной улицы – в этом смысле Городской сад, вход в который находится буквально в 3 минутах от улицы Ленина, мог бы органично включиться в эту систему и занять нишу природного парка для экологичного отдыха, он уже реализует эту функцию, но очень ограниченно, в силу отсутствия современного благоустройства.

### **Проблемы Городского сада**

Главная проблема территории – её **заброшенность** и **неухоженность**. Администрация города ежегодно тратит деньги на уборку и чистку Горсада, поэтому здесь нет мусора, а зимой дорожки чистятся от снега. Однако, обновление инфраструктуры здесь

не происходило уже много лет. Летнее кафе заброшено и используется как склад, старая сцена и скамейки около неё разрушены, баскетбольные кольца сломаны, **асфальт неровный** – по нему **сложно передвигаться маломобильным группам**. Со стороны ул. Ленина отсутствует официально оформленный вход, а потому, чтобы попасть в Горсад, необходимо преодолеть бордюр. **Освещения не хватает**, поэтому в тёплое время вечерами **здесь распивают алкогольные напитки**, помешать этому не может даже полиция.

В парке **отсутствуют точки притяжения**, а потому большинство жителей проводят здесь не более 20 минут (за исключением нескольких сообществ, о которых можно прочитать в следующем разделе), а чаще просто проходят мимо. В отсутствии инфраструктуры здесь **нет зимних сценариев** использования.

Отдельной проблемой является **вандализм** – из-за вандалов разрушены большинство объектов советского времени (скамейки около сцены, баскетбольные кольца), а имеющиеся строения и заборы покрыты граффити, не все из которых несут в себе негатив или ненормативную лексику, но ни одно из них при этом не несёт художественной ценности.

Существуют и проблемы природного характера – если **большинство сосен в порядке**, лишь единицы из них являются больными и аварийными и требуют демонтажа, то **остальные виды**, растущие в основном на границе парка, около забора, находятся в **ужасном состоянии** – их однозначно **необходимо** вырубать и **заменять новыми посадками**. По оценкам жителей – с советского времени Горсад стал менее зелёным, хотя по объективным данным, за это время была лишь одна масштабная вырубка под нужды бизнеса в начале 2000-х, когда парк лишился 50-ти сосен, что на фоне тысячи живых деревьев и более 10 лет прошедших с того времени, кажется преувеличением и чисто субъективной оценкой, с которой, однако, необходимо считаться. На данный момент почти **вековые сосны – главная ценность** Городского сада и при проведении благоустройства необходимо **сохранить каждое здоровое дерево**.

## **Группы пользователей и сообщества на территории**

Городской сад, несмотря на имеющиеся в нём проблемы, является популярным местом для городского отдыха асиновцев особенно в летнее время. Главная причина этого в отсутствии в Асины альтернативы – ведь иначе для отдыха придётся уезжать из города: в лес, на реку или в Томск. Хотя он пользуется популярностью для прогулок у всех групп населения, есть несколько городских сообществ, которые используют парк чаще других или даже являются его постоянными резидентами.

### **Сообщество уличных спортсменов (воркаут, workout)**

Являются постоянными резидентами Городского сада. В начале 2000-х в парке вырубали 50 деревьев для установки детских аттракционов, однако предприниматели свернули свой бизнес через несколько лет из-за низкой рентабельности, а уже в начале 2010-х Администрация, по инициативе местного сообщества установила на этом месте площадку для воркаута.

*Рисунок 4 – Воркаут в Городском саде*



Сообщество уличных спортсменов очень активное, состоит в основном из молодых людей от 12 до 25 лет, хотя иногда к ним присоединяются и девушки. В летние вечера количество человек на площадке больше 30. Площадка не рассчитана на такое количество



людей, а потому создаются очереди на подходе к турникам. Других, подходящих для отработки сложных фигур, площадок в городе нет. Сообщество активно сотрудничает с администрацией и при их поддержке организует соревнования для любителей воркаута из пяти районов Томской области.

Некоторые занимаются и в зимнее время – когда лежит снег можно отрабатывать новые сложные приёмы, ведь в сугроб безопаснее падать, если что-то не получилось.

*Запрос на развитие:* расширить воркаут, добавить элементов, использовать более мягкое и менее травмоопасное покрытие для площадки, добавить уличные тренажёры.

### **Пенсионеры**

Жизнь пенсионеров в Асино очень разнообразна, на базе Библиотечно-эстетического центра и ДК «Восток» действуют клубы по интересам, в летнее время на «Площади праздников» проводятся танцы под открытым небом.

Помимо простых прогулок, главный вид активности пенсионеров в Городском саде – скандинавская ходьба. Объединившись в компании по несколько человек, они ходят по тропинке, которая идёт по периметру Горсада, занимаются каждый день, если позволяет погода. Есть у них и свой способ подсчёта пройденного расстояния – у входа со стороны ул. Ленина есть пенёк, на который пенсионеры складывают шишки по количеству кругов, которые необходимо пройти, после каждого круга шишка сбрасывается с пня палкой, а когда шишек не осталось – пора идти домой.

*Запрос на развитие:* вернуть танцевальную площадку в Городской сад; сделать тропу для скандинавской ходьбы удобнее, поставить освещение, чтобы заниматься можно было вне зависимости от времени года; сохранить природный характер территории, не вырубать деревьев.

### **Ученики Детско-юношеской спортивной школы №1**

Тропа, по которой ходят пенсионеры, на протяжении многих лет протаптывалась учениками соседнего ДЮСШ, по ней ребята бегают кросс в тёплое время года. Директор ДЮСШ Тихонов В.В. в ходе интервью отметил: *«Да, у нас свой стадион, но там и покрытие более твёрдое и бегать приходится под палящим солнцем, и круг меньше, чем в Горсаду –*

*под соснами и тренироваться приятнее, там воздух другой, и тропинку мы специально для кроссов вытаптывали».*

Бегают в Горсаде многие спортсмены, однако наиболее активно для кроссов её используют молодые люди из секции греко-римской борьбы.

*Запрос на развитие:* сохранить природный характер тропы для кросса, не использовать для неё твёрдых покрытий; добавить поля для игровых видов спорта, уличные тренажёры.

### **Военно-спортивные клубы Центра творчества детей и молодежи «Десант» и «Баграм»**

В теплое время свои занятия в Городском саде проводят и воспитанники находящегося по соседству ЦТДиМ. В рамках работы военно-спортивных клубов проходит подготовка по боевым искусствам – в частности по каратэ. Обычно ребята тренируются в зале, однако летом часто выходят в Городской сад, чтобы потренироваться на траве в окружении деревьев.

*«Этим летом к нам приезжал тренер из Томска, так мы всем клубом, прям в кимоно, пошли до Городского сада – прохожие очень удивлялись. Летом в зале душно заниматься, а там хорошо. Даже если дождь пошёл – сосны укроют, можно переждать и продолжить тренировку, а если дождь мелкий, то его вообще не замечаешь»* - делится своими воспоминаниями А.М. Сафронов, руководитель клуба «Десант» и директор ЦТДиМ.

Кроме этого, в распоряжении клубов есть снаряжение для лазертага. Именно в Городском саду, с помощью данного оборудования, ребята в игровой форме отрабатывают основы военного ремесла. Кроме того, иногда ЦТДиМ организует в парке игры в лазертаг для взрослых команд.

*Запрос на развитие:* сохранить возможность для тренировок каратистов – им нужна небольшая поляна, прикрытая деревьями; хотят открыть в Городском саде тир для всех асиновцев, уже имеют пневматические винтовки для этого.

### **Учащаяся молодежь**

Молодежь в г. Асино представлена учениками школ, а также студентами местного техникума. Именно на досуг этих категорий направлено большинство творческих

программ, клубов и секций, а потому для учащейся молодежи в городе имеется множество возможностей для самореализации.

В Городском саде молодые люди гуляют, сидят на лавочках, общаются. Пока площадка не была сломана - играли в баскетбол. Также именно к учащейся молодежи относятся уличные спортсмены, вокруг которых в настоящее время и складывается молодежная «тусовка».

*Запрос на развитие:* современные места для отдыха, где можно сидеть и общаться, качели и гамаки; вернуть площадки для командных игр (футбол, баскетбол), добавить столы для настольного тенниса.

### **Семьи с детьми**

Семьи с детьми дошкольного возраста являются пользователями территории. Здесь дети катаются на 3-колёсных велосипедах и самокатах, наблюдают за птицами, вешают скворечники. Мероприятия по натуралистике совместно с родителями проводит для своих воспитанников и детский сад «Солнышко», примыкающий к Горсаду.

*Запрос на развитие:* сделать нормальные дорожки, по которым было бы удобно ездить на колясках и детских велосипедах, добавить интересную детскую площадку, кафе с мороженым, прокат самокатов и роликов; сохранить природный характер территории.

### **Учреждения культуры, организаторы городских мероприятий**

Представители учреждений культуры ещё помнят, как несколько лет назад все мероприятия проводились в Городском саде: это Масленица, День города, День молодежи, «Марковская осень», «Золотая береста», весенняя и осенняя ярмарки и множество других мероприятий, сейчас перенесённых на «Площадь праздников». Отдельные мероприятия, например, «Фестиваль красок» проводится в Горсаде и сейчас, но, из-за обветшания инфраструктуры парка, с каждым годом их становится всё меньше.

*Запрос на развитие:* сцена для концертов, галерея, возможность ставить площадки различного типа на всей территории Городского сада (беседки, в которых можно проводить мастер-классы, небольшие подиумы для аниматоров и т.д.).

### **Посетители и владелец кафе «Элит»**

На входе в Горсад со стороны ул. Ленина находится кафе «Элит». Основа деятельности данного кафе – проведение корпоративов, свадеб, поминок и других заказных мероприятий. По выходным здесь проводятся развлекательные и танцевальные программы. Посетители кафе часто выходят прогуляться по парку, а потом продолжают участие в мероприятии.

Владелица кафе, С.И. Клышова, является старожилом города и помнит, каким Горсад был в советское время. Светлана Илларионовна даже предоставила помещение своего кафе для проведения воркшопа с жителями. К сожалению, сейчас в Городском саде нет точек притяжения, а потому люди не задерживаются здесь долго, и у них нет необходимости после прогулки заходить в кафе, именно поэтому основной его профиль работы — проведение заказных мероприятий.

*Запрос на развитие:* входная зона в Городской сад со стороны ул. Ленина с хорошим покрытием, поскольку она также будет вести и к «Элит»; убрать препятствия (бордюры) при входе в Горсад со стороны кафе; добавить фотозону, где могли бы фотографироваться молодожёны, празднующие свадьбу в кафе; повышение посещаемости Городского сада, создание там зоны отдыха – позволит расширить кафе, открыть на втором этаже пиццерию, сделать уличную веранду.

## **Утерянные, существующие и потенциальные функции территории**

### **Утерянные функции**

**1. Аттракционы** – качели и карусели в Горсаде были излюбленным местом отдыха в советское время, однако старые аттракционы отработали своё, а попытка установки новых в начале 2000-х не была успешной – монтаж постоянных аттракционов на территории не был рентабельным. Жители хотят видеть аттракционы, и они могут здесь располагаться на временной, «ярморочной» основе в летний период. Стоит отметить, что прокат детских электромобилей и батуты сейчас ставятся на площади перед ДК

«Восток». Однако, жители отмечают, что это не лучшее место, ведь данная площадь расположена возле дороги с активным движением (ул. Ленина), где много пыли и отсутствуют ограждения, которые бы не давали детям выбегать на дорогу, из-за чего за детьми приходится следить. С этой точки зрения Горсад больше подходит для этих целей, однако качество покрытий там не позволяет ездить на детских электромобилях.

2. **Уличное кафе** – рядом с площадкой для аттракционов (сейчас для воркаута) располагается здание бывшего уличного кафе. Когда-то здесь можно было перекусить во время прогулки, но сейчас оно используется как склад прилавков из берёзовых брёвен, которые используют во время ярмарок.
3. **Танцевальная площадка** – остатки круглой площадки с деревом внутри, огороженной забором, до сих пор являются объектом, который вызывает интерес у тех, кто видит их в первый раз. Когда-то здесь располагалась танцевальная и музыкальная молодежная площадка, из-за забора называвшаяся «Клетка». Истории о ней знают даже современные школьники, ведь для их родителей «Клетка» была знаковым местом, именно здесь отдыхали и знакомились друг с другом молодые люди. Дискотеки в «Клетке» в своё время собирали весь город, так, что люди внутри не помещались и танцевали даже на газоне вокруг.
4. **Летний кинотеатр** – в советское время в зоне существующей сцены располагался кинотеатр под открытым небом, именно здесь многие асиновцы впервые узнали, что такое кинофильм.
5. **Баскетбол** – данная практика утеряна недавно. Кольца на площадке были повреждены всего несколько лет назад и среди молодежи ещё можно найти тех, кто помнит, как они с друзьями играли на этой площадке.
6. **Городские праздники и мероприятия** – практика частично утеряна с появлением сцены на «Площади праздников», однако жители отмечают, что, когда мероприятия проводились в Городском саде, им было комфортнее их посещать из-за наличия сидячих мест и укрытия от жары и дождя, которое создают сосны.

### **Существующие функции территории**

- 1. Транзитный путь** – важный транзит между районами многоквартирной застройки в центре и частой застройки на окраине.
- 2. Скандинавская ходьба** – практикуется в основном пенсионерами, есть любители и среди людей среднего возраста.
- 3. Воркаут** – тренировки на турниках, проводящийся сообществом уличных спортсменов.
- 4. Бег** – по грунтовой дорожке вокруг Горсада бегают как учащиеся спортивной школы, так и просто жители Асино, которым хочется заняться спортом.
- 5. Тренировки** – военно-спортивные клубы «Десант» и «Баграм» проводят здесь тренировки по каратэ и лазертагу.
- 6. Натуралистика** – наблюдение за птицами, их кормление, развешивание скворечников является популярной практикой родителей детей-дошколят, в особенности тех, что обучаются в детском саду «Солнышко».
- 7. Граффити** – все стены и заборы в Горсаду покрыты граффити. Многие из них нельзя воспринимать никак иначе, как вандализм. Однако, существуют и «конструктивные» надписи – например призывы заниматься спортом. На одном из заборов даже замечено что-то вроде «чата» местной молодежи, где граффитисты общались в режиме диалога, оставляя друг другу послания краской.

### **Новые функции, к которым территория имеет потенциал**

- 1. Лекторий** – в городе имеется дефицит мест для проведения открытых лекций, мастер-классов и других публичных мероприятий, часть из которых удачно вписались бы в существующую атмосферу парка.
- 2. Выставочный зал или галерея** – в Асино не хватает галереи, а Горсад, как место, через которое постоянно проходят люди, мог бы стать местом, в котором можно проводить выставки, которые будут на виду у огромного количества жителей.
- 3. Верёвочный экстрим-парк** – уникальные почти вековые сосны могут быть использованы для создания многоуровневого экстрим-парка. Аналогичных объектов нет не только в Асино, но и во всей области, а потому создание подобного экстрим-парка будет способствовать внутреннему туризму – полазить здесь захотят и жители Томска.

4. **Место тихого отдыха, круглогодичное место для встреч** – по сути, Горсад уже выполняет эту функцию, однако современное благоустройство позволит усилить её, активировать парк, привлечь сюда большее количество жителей. Сделать его активным не только в летний, но и в зимний период.
5. **Места для пикников** – пикники в парках являются неотъемлемой частью городского образа жизни. Местные жители стремятся, чтобы Асино воспринимался как город, несмотря на большое количество частного сектора, а потому оборудование газонов и беседок позволит жителям проводить здесь больше времени и отдыхать культурно.
6. **Фотозона** – сейчас интересная фотозона в городе отсутствует. Очень мало мест для фотографий молодожёнов, а молодым людям негде фотографироваться для социальных сетей. При этом, современный туризм завязан на изображениях – ничто так легко не привлекает в город людей, как интересные фото в Instagram, которые они захотят повторить. Необычные и нестандартные архитектурные решения, на фоне которых можно сделать интересное фото, могут стать не только зоной отдыха для местных жителей, но привлечь сюда людей со всей страны, что вполне реалистично, ведь в Асино уже существует большой межрегиональный фестиваль «Золотая береста».
7. **Прокат** – в Асино отсутствует прокат спортивного инвентаря: велосипедов, роликов, самокатов. При этом, жители, в особенности живущие на окраине города, отмечают, что комфортные места для катания находятся именно в центре, а потому тащить свой велосипед из дома на общественном транспорте очень неудобно, в особенности для женщин. *«Мужики как-то едут из нашего района до центра по автомобильной дороге, а нам с подругами страшно, хорошо, если бы можно было вечером после работы взять велосипед, покататься часок, а потом поехать домой»* - говорит в интервью Акимова А.С., заведующая Асиновским краеведческим музеем.

## 4. Выводы по итогам исследования

Городской сад – важное общественное пространство в г. Асино. Он имеет значительный пласт истории и для многих жителей является местом, где прошла их молодость. Парк возник вместе с Асино, первостроители специально оставили часть настоящего лесного массива, а остальной город по сути строился вокруг Городского сада. В советское время Горсад был главным местом общественной жизни, в нём проходили концерты исполнителей со всего Союза. Именно таким он остаётся в памяти местных жителей, а современное его состояние их удручает.

Сейчас инфраструктура Горсада находится в руинизированном, заброшенном состоянии, однако он продолжает быть важным транзитным маршрутом, местом короткого отдыха во время летней прогулки по городу и даже местом жизни нескольких городских сообществ. До последнего времени сохранялась и функция места для проведения праздников, однако сейчас она, вопреки желаниям жителей, постепенно из него уходит – ведь условий для проведения мероприятий не остаётся. При этом, и администрация, и жители, и городские сообщества, и учреждения культуры и спорта, и предприниматели полностью поддерживают обновление Городского сада и соглашаются оказывать посильную для себя помощь.

Сосновый массив имеет особую ценность, также, как и интересный естественный ландшафт территории. Однако существует проблема субъективного ощущения уменьшения озеленения: это происходит из-за того, что люди помнят его таким, каким он был несколько десятилетий назад, однако тогда сосны были ниже и лучше воспринимались глазом. Сейчас кроны сосен расположены не на уровне человеческого взгляда, а потому «зелени» жителям не хватает – необходимы архитектурные решения и акценты, направляющие взгляд людей вверх. Многоуровневый экстрим-парк позволил бы асиновцам приблизиться к кроне сосен, однако пользоваться им могут лишь физически крепкие люди, в то время как озеленения не хватает всем слоям населения, в особенности пенсионером. Расширить озеленение за счёт новых посадок невозможно по естественным причинам: из-за вековых сосен растениям в их тени просто не хватит солнца для того, чтобы расти – дополнительные посадки возможны лишь по периметру парка и на «проплешинах» где сосен нет.

Важной проблемой для Асино является нехватка «городского» из-за того, что большая часть города — это частный сектор, при чём не только частный сектор с современными коттеджами, но и с домами сельского типа. Именно поэтому для Асино необходимо использовать современные и смелые архитектурные решения, которых нет даже в областном центре, чтобы хотя бы в общественном пространстве создать возможность для реализации городских практик досуга и отдыха.



## Приложение 1. Список информантов полуструктурированного интервью.

1. Громов О.В., депутат;
2. Корзик Е.А., репортёр, депутат;
3. Подгорнов А.А., директор Муниципального автономного учреждения "Межпоселенческий центр народного творчества и культурно-спортивной деятельности" Асиновского района и ДК «Восток»;
4. Специалист ДК «Восток»;
5. Макарова Н.Г., заведующая Детским садом «Пчёлка»;
6. Клышова С.И., предприниматель, директор кафе «Элит»;
7. Кручинина А.А., заместитель директора Асиновской детской школы искусств;
8. Бахарев В.С., руководитель театрального коллектива «Браво» Асиновской детской школы искусств;
9. Тихонов В.В., директор спортивного комплекса «Юность» и ДЮСШ №1;
10. Кудряшов Е.Г., главный специалист по физической культуре и спорту Управления культуры, спорта и молодежной политики Асиновского района;
11. Акимова А.С., заведующая Асиновским краеведческим музеем;
12. Научные сотрудники Асиновского краеведческого музея;
13. Кириллова Н.М., директор Муниципального бюджетного учреждения "Асиновская межпоселенческая централизованная библиотечная система";
14. Специалисты библиотечно-эстетического центра;
15. Двилис В., корреспондент асиновского телевидения;
16. Сафронов А.М., директор Центра творчества детей и молодежи г. Асино;
17. Бажина С.В., директор асиновского бизнес-инкубатора;
18. Школьники, пользователи Городского сада;
19. Жители г. Асино, пенсионеры, занимающиеся скандинавской ходьбой в Городском саду.